

Guatemala, 31 de Marzo de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-208-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 5) Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores ✓
- 6) Otras actividades afines a mi contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo



F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de Marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo**



**F.**  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# 1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

| Establecimiento |  | Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala  |   |   |   |  |
|-----------------|--|--|---|---|---|--|
| Periodo         | Competencias   | Indicadores de Logro   | Contenido   | Actividades   | Recursos  | Evaluación   |
| Marzo de 2023   | <p>Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lección I de método de Vaccai.</p> | <p>Realiza lectura del método Vaccai</p> <p>Ejecuta ejercicios de respiración</p> <p>Realiza vocalizaciones de Terceras y Cuartas.</p> <p>Ejecuta ejercicios de solfeo, con sonoridad.</p> | <p>Método Vaccai lecciones 3 y 4.</p> <p>Ejercicios de respiración</p> <p>Vocalizaciones de escalas de Terceras y Cuartas.</p> <p>Solfeo. método solfeo de los solfeos lecciones 1-5</p> <p>Ejercicios de pas-sagio</p> | <p>Vocalizaciones y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Respiración diafragmática.</p> <p>Presentación de Repertorio</p> | <p>Lista de cotejo (lecciones 5 y 6 del Método Vaccai)<br/><b>1 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (observación)<br/><b>3 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal)<br/><b>3 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal)<br/><b>2 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (evaluación del passagio)<br/><b>1 puntos.</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Hojas en blanco<br/>Material impreso<br/>Lápiz, lapicero<br/>Pizarrón<br/>Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Correo electrónico<br/>WhatsApp<br/>Google Meet</p> |

1. Cronograma Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

|  |       | Marzo de 2023 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Actividades                              | Fecha | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
| Vocalizaciones y arpeggios               |       |               |   |   | X |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |  |
| Ejercicios de Respiración diafragmática. |       |               |   |   | X |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |  |
| Presentación de Repertorio               |       |               |   |   | X |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |  |

1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

| Establecimiento |                                      | Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala |                              |                               |                                       |   |        |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------|--|--|--|--|
| NO.             | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE       | LISTA DE COTEJO: Lecciones 4 Y 5 Vacca!                               | LISTA DE COTEJO: observación | LISTA DE COTEJO: vocalización | LISTA DE COTEJO: sofeos de los sofeos | LISTA DE COTEJO: ejercicios de Passagio | PUNTEO |  |  |  |  |
| 1               | Aceituj Pérez, Mariano               | 1   | 2                            | 1                             | 1                                     | 1                                       | 6      |  |  |  |  |
| 2               | Bonilla Espina, Della María          | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 3               | Borcel González, Astrid Azucena      | 1   | 3                            | 3                             | 1                                     | 1                                       | 9      |  |  |  |  |
| 4               | Borrayo Ramírez, Rosmeri             | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 5               | Castillo Sinay, Iván Paolo Alejandro | 1   | 3                            | 2                             | 2                                     | 1                                       | 9      |  |  |  |  |
| 6               | Chavez Chutá, Sandra Maricela        | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 7               | De León Tepéu, Rogelio Benjamín      | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 8               | Del Río Ranero, Lilia Maritza        | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 9               | Guevara Chávez, Gloria Elizabeth     | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 10              | Hernandez Estrada, Olyver Mayke      | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 11              | Hernandez Salvador, Lisbeth Abigail  | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 12              | Higueros Ruano, Jeremy David         | 1   | 3                            | 2                             | 2                                     | 1                                       | 9      |  |  |  |  |
| 13              | Juarez Chinchilla, Byron Roberto     | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 14              | Leiva, Dairyn Gabriela               | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 15              | Linares Pineda, Andrea María         | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 16              | Linares Pineda, Cinthya María        | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 17              | López Gómez, Edwin Daniel            | 1   | 3                            | 3                             | 1                                     | 1                                       | 9      |  |  |  |  |
| 18              | Morales Gutierrez, Delta Marleny     | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 19              | Morales Raymundo, Thelma Lilian      | 1   | 3                            | 3                             | 2                                     | 1                                       | 10     |  |  |  |  |
| 20              | Orozco Mota, Mayra Janeth            | 1   | 3                            | 3                             | 1                                     | 1                                       | 9      |  |  |  |  |
| 21              | Osoorio Escobar, María Lesly Nineth  | 1   | 1                            | 1                             | 1                                     | 1                                       | 5      |  |  |  |  |
| 22              | Paredes Girón, Edgar Radamés         | 1   | 2                            | 2                             | 1                                     | 1                                       | 7      |  |  |  |  |